

«Великі Українці»: Тарас Шевченко та Ярослав Мудрий

Посланий Дід Панас - 12/05/2008 10:36

У вівторок і середу два останніх фільми...

13 та 14 травня о 22.25 дивіться на «Інтері» останні дві стрічки з циклу «Великі Українці». Документальний фільм про Тараса Шевченка представить відомий актор Богдан Ступка, а «адвокатом» Великого Князя Київського Ярослава Мудрого виступить Дмитро Табачник.

www.greatukrainians.com.ua

Тарас Шевченко

— Хотілося відмовитися від стандартної біографії Шевченка. Ми розуміли, що Шевченко — це вже бренд, це величезний штамп, і нам хотілося трохи відійти від цього штампа, — каже автор фільму Інга Балицька. — Ми розповіли не тільки про Шевченка, а про культ Шевченка. Відтоді як його не стало, протягом багатьох століть, кожна влада й кожна партія вважала його своїм. Ми намагалися показати Шевченка-людину — на відміну від Шевченка-ікони.

Автори документального фільму намагалися не говорити про те, що й так відомо, — про талант Тараса Григоровича, про його нелегку долю кріпака. Вони акцентували на людських якостях Шевченка, розповідаючи про нього як про живу людину, яка мала як сильні сторони, так і слабості. У фільмі йтиметься й про невпоряджене особисте життя поета, й про його пристрасть до чужих жінок, й про «особливе» ставлення до релігії та Бога.

На думку творців картини, Шевченко любив усіх — і нікого. Він жив у чужих будинках, бенкетував на чужих балах, кохав чужих жінок. Вічний жених і нікому не чоловік. Вічна стороння особа, емігрант, чужоземець. Кріпак, солдат, художник, поет. Він блукав між людьми, усім друг — і нікому не рідний. Його любили усі — і ніхто. Та й сам себе він недолюбляв. Такі думки проходять крізь увесь сюжет документальної стрічки.

Стосунки з жінками — одна з найзаплутаніших сторінок біографії Тараса. Жінки проходили повз нього, не залишаючи ані згадки, ані сліду. «Як молоді люди, — почнемо, було, про це розмову, — згадував якось Афанасій Чужбинський, — і варто було лише нагадати йому якесь захоплення жінками, він зазвичай казав: «А, дурниця! Поки з нею розмовляю, то начебто щось і ворухиться в серці, а відтак усе байдуже».

Чомусь так сталося, що небайдужими для Шевченка були лише чужі наречені й жінки. Його близький друг художник Іван Сошенко втратив через нього свою наречену Машу. Під час заслання у Новопетровському укріпленні пристрастю Шевченка стала дружина коменданта Іраклія Ускова — Агата. Дружину ще одного свого приятеля, ученого Михайла Максимовича, — Марію — Шевченко кохав і казав: «Коли б така в мене була жінка — повинчався б, та й умер». Але йому довелося вмерти, не повинчавшись.

Ставлення Тараса до Бога — це окрема історія. Існує вислів: «Бог не любив Шевченка, Шевченко не любив Бога, так і жили обидва...» Але насправді, усе було набагато складніше. Православна церква обвинувачувала його в богохульстві. Але біблійні мотиви пройшли крізь усю творчість Шевченка: вони є і в його поезії, і в малюнках. Бог для Тараса — це, насамперед, справедливість.

Талант поета, здавалося, був посланий Шевченку згори. Він сам своє покликання бачив зовсім не в поезії, яка його прославила. «Дивне, однак ж, це всемогутнє покликання. Я добре знав, що живопис — моя професія, мій насущний хліб, — писав Тарас у своєму щоденнику. — І замість того,

щоб вивчити його глибокі таїнства, та ще й під керівництвом такого вчителя, яким був безсмертний Брюллов, я складав вірші, за які мені ніхто гроша не заплатив, які, зрештою, позбавили мене свободи і які, незважаючи на всемогутню нелюдську заборону, я все-таки нишком базграю».

Зрозуміти Шевченка до кінця так ніхто й не зміг, навіть він сам. Він сьогодні так само невловимий, яким був і за життя. Він обдурив і мертвих, і живих, і ненароджених...

Дивіться документальний фільм «Великі Українці: Тарас Шевченко» на телеканалі «Інтер» 13 травня о 22.25. Голосуйте за Тараса Шевченка в проекті «Великі Українці» – телефонуйте 8-900-451-10-09 або надсилайте SMS із цифрою 9 на номер 10310!

Вартість дзвінка – 0,40 грн. з ПДВ, вартість SMS – 1 грн. з ПДВ. Для абонентів Kyivstar, Djuice, МТС, Джинс, life

Автор сценарію – Інга Балицька, режисер – Сергій Долбілов.

=====